

Roll No.

D-861

**M. A. (Fourth Semester) (Main/ATKT)
EXAMINATION, May-June, 2020**

HINDI

Paper Fifth

(हिन्दी आलोचना तथा समीक्षाशास्त्र)

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80

नोट : निर्देशानुसार सभी खण्डों के उत्तर दीजिए।

खण्ड-अ

प्रत्येक 1

(वस्तुनिष्ठ/बहुविकल्पीय प्रश्न)

नोट : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

सही उत्तर का चयन कीजिए :

1. 'मनोविश्लेषणवाद' के जन्मदाता कौन हैं ?

- (अ) सिगमण्ड फ्रायड
- (ब) लॉजाइनस
- (स) क्षमेन्द्र
- (द) कालरिज

2. 'रस-मीमांसा' किस आचार्य की कृति है ?

- (अ) नन्ददुलारे बाजपेयी
- (ब) रामचन्द्र शुक्ल
- (स) हजारी प्रसाद द्विवेदी
- (द) डॉ. रामविलास शर्मा

3. "हिन्दी आलोचना के आधारस्तम्भ" पुस्तक के रचनाकार कौन हैं ?

- (अ) डॉ. श्यामसुन्दर दास
- (ब) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल
- (स) डॉ. रामेश्वर खण्डेलवाल
- (द) डॉ. रामविलास शर्मा

4. 'नदी के द्वीप' अज्ञेय द्वारा सृजित कविता किस वाद से प्रभावित है ?

- (अ) मार्क्सवाद
- (ब) संरचनावाद
- (स) आधुनिकतावाद
- (द) अस्तित्ववाद

5. 'प्रो. फर्डिनेण्ड डी. सोस्यूर' ने किस वाद का प्रवर्तन किया ?

- (अ) संरचनावाद
- (ब) अस्तित्ववाद
- (स) उत्तर-आधुनिकता
- (द) मार्क्सवाद

6. उत्तर-आधुनिकता की चर्चा आरंभ हुई :

- (अ) ईश्वर की मृत्यु से
- (ब) मनुष्य की मृत्यु से
- (स) कला की मृत्यु से
- (द) उपर्युक्त तीनों की मृत्यु से

P. T. O.

7. अस्तित्ववाद के प्रमुख विचारक कौन हैं ?
 (अ) किर्कगार्ड हैडिगर
 (ब) शॉपेनहावर
 (स) उपर्युक्त दोनों
 (द) उपर्युक्त में से कोई नहीं
8. 'नाट्यशास्त्र' किसकी कृति है ?
 (अ) भामह
 (ब) भरतमुनि
 (स) मम्मट
 (द) दण्डी
9. हिन्दी साहित्य में प्रमुख मनोवैज्ञानिक आलोचक थे :
 (अ) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल
 (ब) डॉ. बलदेव प्रसाद मिश्र
 (स) डॉ. नगेन्द्र
 (द) उपर्युक्त सभी
10. 'भक्तमाल' हिन्दी का सर्वप्रथम समीक्षा ग्रन्थ कहा जाता है। इसके रचयिता कौन हैं ?
 (अ) तुलसीदास
 (ब) नाभादास
 (स) सूरदास
 (द) केशवदास
11. आचार्य महावीर प्रसाद द्विवेदी ने 'सरस्वती' पत्रिका का प्रकाशन कब अपने हाथों में लिया ?
 (अ) 1900
 (ब) 1903
 (स) 1905
 (द) 1910

12. 'कविता के नये प्रतिमान' के कृतिकार कौन हैं ?
 (अ) डॉ. नामवर सिंह
 (ब) डॉ. रामविलास शर्मा
 (स) डॉ. धर्मवीर भारती
 (द) डॉ. जगदीश गुप्त
13. "हिन्दी साहित्य : बीसवीं शताब्दी" किसकी कृति है ?
 (अ) नंददुलारे बाजपेयी
 (ब) महावीर प्रसाद द्विवेदी
 (स) हजारी प्रसाद द्विवेदी
 (द) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल
14. आपके पाठ्यक्रम में किस कवि आचार्य का चिंतन नहीं है ?
 (अ) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल
 (ब) आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी
 (स) आचार्य नंददुलारे बाजपेयी
 (द) आचार्य महावीर प्रसाद
15. 'साहित्य-सहचर' किसकी कृति है ?
 (अ) रणधीर सिंह
 (ब) आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी
 (स) योगेन्द्र साही
 (द) डॉ. शिवकरण सिंह
16. डॉ. रामविलास शर्मा किस तरह के समीक्षक थे ?
 (अ) मार्क्सवादी
 (ब) प्रगतिवादी
 (स) उपर्युक्त दोनों
 (द) उपर्युक्त में से कोई नहीं

17. "शैली विज्ञान केवल साहित्यिक शैली का अध्ययन है या और स्पष्ट शब्दों में साहित्य में प्रयुक्त भाषा का अध्ययन है।" किस समीक्षक का कथन है ?
 (अ) जे. एन. लीच
 (ब) अरस्तू
 (स) प्लेटो
 (द) डॉ. बाबूराम सक्सेना
18. 'साहित्यालोचन' किसकी कृति है ?
 (अ) डॉ. श्यामसुन्दर दास
 (ब) रामचन्द्र शुक्ल
 (स) हजारी प्रसाद द्विवेदी
 (द) महावीर प्रसाद द्विवेदी
19. 'आलोचना' शब्द समीक्षाशास्त्र में किस भाषा से लिया गया है ?
 (अ) जर्मन
 (ब) फ्रांस
 (स) संस्कृत
 (द) अंग्रेजी
20. सारन किर्केगार्ड किस देश के वासी थे ?
 (अ) डेनमार्क
 (ब) फ्रांस
 (स) भारत
 (द) उपर्युक्त में से कोई नहीं

खण्ड—ब

प्रत्येक 2

(अति लघु उत्तरीय प्रश्न)

नोट : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

1. डॉ. रामविलास शर्माजी की दो रचनाएँ लिखिए।

2. मनोविश्लेषणवाद के प्रमुख विचारक का नाम लिखिए।
3. 'संरचनावाद' को परिभाषित कीजिए।
4. उत्तर-आधुनिकता का जन्म किस-किस वाद से मिलकर हुआ है ?
5. अस्तित्ववाद के प्रमुख दो विचारकों का नाम लिखिए।
6. 'चिंतामणि' निबन्ध संग्रह के दो निबंधों का नाम लिखिए।
7. हिन्दी आलोचना पद्धतियों का नाम लिखिए।
8. आलोचना के कितने तत्व हैं ?
9. मार्क्सवाद के प्रमुख समीक्षकों का नाम लिखिए।
10. हजारीप्रसाद द्विवेदीजी के निबन्ध संग्रह का नाम लिखिए।

खण्ड—स

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

नोट : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्नों का उत्तर 75 शब्दों में दीजिए।

1. निम्नलिखित की व्यावहारिक समीक्षा कीजिए : 5
 माली ने कहा "हुजूर
 कुकुरमुत्ता अब नहीं रहा है, अर्ज हो मंजूर
 रहे हैं अब सिर्फ गुलाब"
 गुस्सा आया, काँपने लगे नवाब
 बोले, "चल, गुलाब जहाँ थे, उगा
 सबके साथ हम भी चाहते हैं अब कुकुरमुत्ता"
2. अच्छे आलोचक की विशेषताएँ। 3

[7]

D-861

3. आचार्य रामचन्द्र शुक्लजी की आलोचना प्रक्रिया। 3
4. आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी की मानवतावादी समीक्षा को समझाइये। 3
5. मार्क्सवाद क्या है ? स्पष्ट कीजिए। 3
6. व्याख्यात्मक आलोचना को समझाइए। 3

खण्ड—द

प्रत्येक 5

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

नोट : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। शब्द-सीमा 150 में दीजिए।

1. मनोविश्लेषणवाद से क्या तात्पर्य है ? फ्रायड के विचारों को संक्षेप में लिखिए।

अथवा

मार्क्सवाद किसे कहते हैं ? विस्तारपूर्वक लिखिए।

2. आचार्य नंददुलारे बाजपेयी **अथवा** डॉ. रामविलास शर्मा की आलोचना पद्धतियों पर प्रकाश डालिए।
3. आधुनिक समीक्षा की विशिष्ट प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए।

अथवा

‘अभिजात्यवाद’ पर संक्षेप में निबंध लिखिए।

4. मनोविश्लेषणवादी समीक्षा **अथवा** ऐतिहासिक समीक्षा को स्पष्ट कीजिए।

D-861